

ТРАНСПОРТ

Мы будем долго гнать велосипед

Начало на 1-й стр.

Так вот там есть и открытые участки, и закрытые... специальные велосистемы, на которые пока что никто не жаловался.

В интернете многие эксперты высказываются за идею велополитики, но сетуют на дороговизну его постройки. Этот проект действительно нерентабелен?

Насчет затрат вы серьезно ошибаетесь. По нашим подсчетам, за полгода всего многократно окупится. В России велополитикой зимой не актуален, мол, в мороз никто не катается, трасса будет простаивать, но это тоже неверно. В этом году питерские ребята ездили и при минус 20 градусах!

Можно еще вспомнить северные страны, где велосипедное движение прилично развито, - Швецию, Финляндию. В Хельсинки, где я проехал по всем возможным маршрутам вдоль и поперек, велотрассы летом заполнены на 100 процентов, а зимой - на 80. Как видите, разница невелика, а климат примерно тот же.

Возвращаясь к самоокупаемости проекта. Будут ли жители Москвы платить за проезд? И если да, то сколько? - Ой, куда хватили! Да я не знаю! И мне в принципе все равно. Вот вы молодая, вы доживете до того момента, а я нет, поэтому для меня цена не важна. Главное - сам факт, что в нашей стране подобная идея реализуется, пусть и через 20 - 30 лет.

Конечно, сам по себе велополитик - это здорово. Бесплатное перемещение по городу в комфортных «искусственно климатических» условиях, отсутствие шума - отличный вариант для любителей спорта и вообще экологически идеальный вид транспорта... Однако, если приглядеться к проблеме, сразу возникают вопросы.

Игорь Налимов и Польш Райкин заявляют: проект способен быстро окупиться и гораздо дешевле прокладки очередной станции метро. Как считает прародитель инженер - даже при минимальной таксе. Но, на минуточку, одно дело - подземная сеть, ежедневно перевозящая 6,5 миллиона пассажиров, другое - малоразвитая, почти персональная эстакада для любителей прокатиться на двухколесном друге. И потом: системы безопасности, освещение вдоль всего тоннеля, отопление, кондиционирование, уход за полотном, пункты проката, какие-нибудь до-рожно-ремонтные службы на случай свернутого руля - мне одной кажется или подобная сеть, проложенная через весь город, обойдется не так уж и дешево?

Плюс ко всему до конца неясно, можно ли будет раскатывать по трассе на личном велосипеде или придется в любом случае арендовать казенный «для унификации»? Если запретят пользоваться собственным двухколесным транспортом, это будет от-

кровенный бред, когда вроде бы «делали для людей», а получилось «как всегда». Каждый раз подстраивать под себя сиденье и руль и ерзать на неудобной, чужой «сидушке»? Нет уж, спасибо.

Еще одна проблема - рентабельность и использование вышотной велотрассы. По телевизору и в интернете нам постоянно показывают сюжеты о прекрасной европейской привлекательности ездить утром на работу на велосипеде. Мужчины в костюмах и с дипломатами в багажнике, студенты, деловые дамы в шлемах. А теперь перенесемся в московские реалии. Какая площадь у нашего города? На сколько километров во все стороны простирается первопрестольная (и это мы еще не берем новые присоединяемые территории)? Райкин говорил о трассах в 50 - 60 километров длиной. Средняя скорость, предлагаемая посетителям трассы, равняется примерно 30 километрам. То есть, прежде чем доехать до работы, некоторым придется два часа крутить педали. Нет, конечно, за четыре суммарных часа тренировок в день вы превратитесь в спортсмена, сбросите лишние килограммы, подкачаете ноги и, прошу прощения, попу, но не очень бы хотелось заходить в офис в мокрой, пропахшей потом рубашке. Поэтому утром и днем специальные эстакады будут интересны в основном неработающим людям, ведущим вольный образ жизни. А вот вечером в выходной день можно и расслабиться, осед-

лав рогатого железного коня. Но это лишь несколько часов в неделю, а в остальные что - простой?

Консультант технических наук Витаутас Довиденас беспокоится за пассажира тоннеля в летнее время - эстакады под прозрачной крышей могут сильно перегреваться солнцем, поэтому проблема охлаждения трассы летом станет даже актуальнее зимнего отопления, поэтому если проблему с душой решит кондиционер, то вопрос сожгущим и беспощадно жарящим обитателей трубы извне солнцем остается открытым.

Что важно, за рубежом никто еще не занимался подобными проектами (именно целиком, а не «на участках») и даже их не рассматривал, поэтому шансов опередить на чужой опыт нет. А он бы не помешал. Игорь Налимов в успехе уверен, я до сих пор не пойму: как эти трубы будут развешаны по всему городу? Как они интегрируются в нашу архитектуру? Если в новых районах тоннели в воздухе не вызовут особого недоумения, то представьте себе бело-прозрачную двухэтажную трубу где-нибудь в районе Театральной площади, на Пречистенке или на Ордынке. Помоему, страшновато.

Впрочем, если мэрия каким-нибудь способом сможет решить эту и все перечисленные проблемы, то, как мне кажется, абсолютно все жители города будут только за велополитик. Пускай и в теоретическом будущем.

Откровенно

Евгений ТКАЧУК:

К цели иду медленно, но верно!

В июне в Монте-Карло состоится седьмой международный фестиваль ТВ-фильмов. На нем будет представлен российский продукт - картина Сергея Гинзбурга «Жизнь и приключения Мишки Япончика», а исполнитель заглавной роли, молодой артист Евгений Ткачук номинирован на звание «Лучшая мужская роль в драматическом сериале». Он - актер с изюминкой, неповторимым почерком. После сериала «Однажды в Одессе» всенародная любовь заставила недавнего выпускника РАТИ - ГИТИСа сменить номер мобильного и исчезнуть из сети. Но на спектакли в Театре наций, где работает артист, народ повалил валом.

Евгений, вы играете на одной сцене с Евгением Мироновым, Марией Мироновой. Каково быть их партнером?

Работа с любым партнером - это ответственность, потому что ты должен видеть и слышать его. Хороший ансамбль - залог успеха спектакля. Рабочие отношения с более опытными партнерами, безусловно, накладывают определенные обязательства, заставляя работать с полной отдачей. И многому учат. Тому пример - спектакль «Калигула» А. Камю - Э. Някрошюса в Театре наций, в котором я играю роль Сципиона на одной сцене с прославленными артистами Евгением Мироновым (Калигула), М. Мироновой, А. Девотченковым, И. Гординым. Такое взаимодействие одновременно и учит, и строит, и дух поднимает. Вместе мы помогаем зрителю понять все хитросплетения этого произведения.

Чувствуете ли вы причастность к победе на престижном театральном фестивале-конкурсе «Золотая Маска» вашего старшего товарища, партнера в спектакле «Калигула» и тезки Евгения Миронова?

Безусловно, чувствую и этим горжусь, потому что короля играет свита, как говорится. Вообще уметь радоваться победам других - это искусство. Победил Миронов - значит, победили все, так как на сцене мы дышим одним воздухом и сердца наши бьются в унисон, а Миронов в роли Калигулы - это, конечно, лидер, но лидер, который не затмевает свое окружение.

А была ли у вас мечта стать известным актером?

Я родился в семье актера. Когда мы переехали из Ашхабада, где жили до распада СССР, в Сызрань Самарской области, мой отец Валерий Ткачук начал работать в местном драматическом театре им. А. Толстого. Мне было девять лет, когда я впервые вышел на его сцену в роли... Коровы (смеется). В Сызранском театре я сыграл немало ролей, поэтому выбор профессии был для меня очевиден. В 11-м классе я взялся руководить театральным кружком в своей школе, даже поставил пару спектаклей. А потом сразу поехал поступать в Москву, в ГИТИС. И поступил, несмотря на огромный конкурс. Мы шли с одним парнем с одинаковыми шансами на одно место. И надо было сделать последний рывок на 3-м туре, и я его сделал - станцевал (хотя танцевать не очень). Наверное, это был очень бурный всплеск эмоций, поэтому предпочтение отдали мне.

Как вы считаете, профессия актера нервная?

«Нервная» профессия - это, наверное, стрелочник. Потому что во всем виноват, и все его бьют. Шуучу. Актерская профессия требует полной самоотдачи. И полного ухода от самого себя, когда происходит работа. Да, ты нервничаешь, но лишь потому, что тебе мешают проблемы, которые кажутся в период работы совершенно мелочными. А если бы мне предложили начать все сначала, я, наверное, снова выбрал бы этот путь.

Женя, кто из педагогов, режиссеров, актеров оказал наибольшее влияние на ваше творческое становление?

Я всегда прислушивался к мнению своего отца, актера В. Ткачука. Он был моим первым учителем. Повезло мне и с педагогами в ГИТИСе: я попал в мастерскую Олега Кудряшова, где очень серьезная профессиональная школа и свои традиции. В кино моим крестным отцом стал Александр Сокуров - я работал в его фильме «Александр» А. в театре - Андрей Жолдак («Федра. Золотой колос», Театр наций).

Говорят, что хороший артист может сыграть все. Так ли это?

«Хороший артист может сыграть все» - это спорное заявление. Существуют, например, рамки амлуа. И героям-любовникам до определенного возраста в их амплуа тесно. Актер чисто комедийный тоже вряд ли сыграет Ромео. Хотя... все зависит от режиссерской трактовки, как это ни забавно! Мне повезло: я характерный актер, и у меня широкий диапазон. По крайней мере так считают критики. А искренность достигается только искренностью, простите за тавтологию. Верой в свою правду.

Случались ли в вашей жизни судьбоносные вещи, когда вы что-то подсказывала интуиция?

Я всегда следую своей интуиции. И она меня до сих пор не подводила. Не мешал ли вашему дальнейшему актерскому росту блистательный Миша Япончик, ставший кумиром миллионов поклонниц? Не пугает ли то, что большая часть зрителей идентифицирует актера Евгения Ткачука с романтическим «королем» уголовного Одессы Моисеем Винницким?

Нет, не мешает. Миша Япончик уже давно живет сам по себе, а Евге-



ний Ткачук - сам по себе. И, к радости, один другому не мешает! После премьеры нашумевшего сериала я успел сыграть более глубокую и значимую роль, роль - Лехи в кинофильме «Зимний путь» режиссеров С. Тарамаева и Л. Львовой.

В чем для вас «мечта всей жизни»? Она уже осуществилась? Или у вас есть какая-то большая цель, к которой вы еще на подступах?

Мне кажется, у каждого человека на определенном этапе жизни - своя мечта. Сейчас я пытаюсь создать конный театр: много времени и сил уделяю работе с лошадьми в деревне Софино в Московской области. Лошадой обожаю с детства, но пока не научился ездить на лошади и понять, какие это удивительные животные, на съемках фильма «Жизнь и приключения Мишки Япончика». Вот тогда и родилась идея создать конный театр. Но говорить о мечте всей жизни... Вряд ли это вообще разумно.

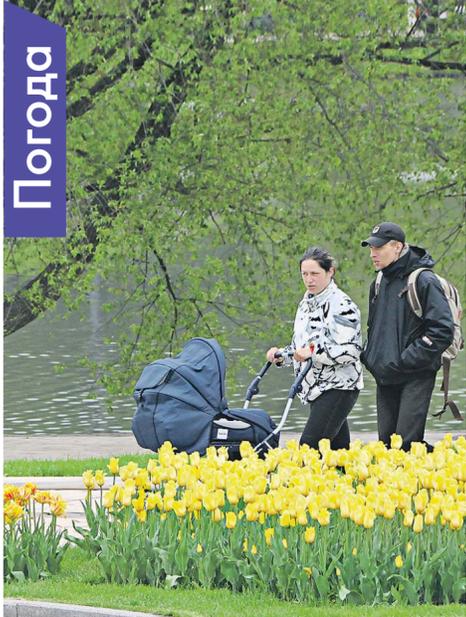
Многие считают вас сильным мужчиной, везунчиком, бальном судьбы и успешным человеком.

Может быть, зрители путают моих героев со мной? Я очень специфический человек, и мне трудно дать самому себе оценку. И я сторонник публичности.

Представители вашего знака Зодиака - Львы - люди талантливые. У них, говорят, развито больше правое полушарие, которое отвечает за творчество, а не левое, которое отвечает за логику. Чего в вас больше?

Какжется, у меня более развито правое полушарие! К логике я прибегаю крайне редко. А о том, «лев» я или не «лев», задумываться некогда. Однако с своей целью я иду, как и свойственно царю зверей (смеется) - медленно, но верно!

Александра МУРАШЕВА. Фото из архива Е. Ткачука.



Сегодня переменная облачность, местами кратковременный дождь, ветер восточный, 3 - 8 м/с., днем 17 - 19 градусов, по области 16 - 21. 16-го - переменная облачность, местами кратковременный дождь, гроза, при грозе порывы 15 м/с., ночью 9 - 11, по области 6 - 11, днем 24 - 26, по области 21 - 26. 17-го - переменная облачность, без осадков, ветер юго-восточный, 4 - 9 м/с., ночью 12 - 14, по области 9 - 14, днем 24 - 26, по области 21 - 26.

играть и выигрываете!
Счастливые номера апрельского розыгрыша: 1; 4; 5; 12; 16; 21; 22; 26; 28; 31; 34; 37; 43; 49; 54; 57; 60; 63; 68; 71.
Зачеркните 11 номеров, пришлое или принесите в редакцию до 31.05.2012 г. Призовой фонд игры - 50 тысяч рублей.
Пресс-бинго № 3832
Правила игры публикуются по пятницам. Справки по телефону 8 (499) 259-61-05 с 12 до 14 часов.

С МИРУ ПО НИТКЕ

Минус — большой плюс!

На десять килограммов уменьшился вес горных велосипедов, благодаря которым станут еще мобильнее вооруженные силы Швейцарии.

Возможность крутить педали получают 56 процентов здешней кадровой армии - 2800 человек. Прежде чем пересадить личный состав на новые боевые машины, их испытали, как информирует агентство France-Press, сославшись на газету NZZ Am Sonntag, сам министр обороны Уэли Маурер. Ему пятнадцатикилограммовое средство передвижения понравилось еще и тем, что восемь передач взамен единственной обеспечивают большую маневренность транспортного средства. За это чудо двух с половиной тысяч франков (2300 евро) не жалко!

Совесть мучила полвека

54 года назад к Дню матери Билл Тейтлфиф поразил родителей гортензиями, и с тех пор терзался угрызениями совести.

Денег на букет у семидецатилетнего жителя Кентукки не было, и роскошные цветы он украл в местном парке вместе с вазами. На днях, сообщает Associated Press, пенсионер раскаялся в содеянном и... вернул похищенное - точнее, «потомство» украденных более полвека назад цветов. Сотрудники общественного сада от дедушкиных гидрангий в восторге.

Татьяна КАЛИНИНА.

ХОККЕЙ

Терпение и труд победу принесут

После двух побед - над сборной Швеции (7:3) и над сборной Чехии (2:0) команда России гарантировала себе первое место в стокильском групповом этапе чемпионата мира. Результат оставшегося матча с дружиной Италии уже не внесет коррективов в расстановку сил на этом этапе соревнований.

После встречи с чехами наставник сборной России Зинэтула Билялетдинов ответил на вопросы журналистов.

«Игра была очень интересная. Обе команды играли очень хорошо. Был интересный, эмоциональный хоккей. Я доволен результатом», - резюмировал Зинэтула Билялетдинов.

Учитывая нынешнюю игру Барулина, Варламова для вас остается первым вратарем или у вас есть два равноценных?

Оба вратаря играют достаточно хорошо. Кто первый, кто второй, мне кажется, не совсем важно.

Как минимум два периода чаще более активно играли в атаке, перебрали нас. С чем это было связано?

Мы играли с сильной командой. Они достаточно много атаковали, были возможности для взятия ворот. Игра была в обе стороны.

Вы приняли важное решение - дозаявить Овечкина и Семина...

Я сегодня с ними разговаривал. У них есть желание приехать и играть в нашей команде.

Говорят, что у Семина травма, и поэтому в последних матчах он выглядел неважно.

Не знаю, а с ним разговаривал. Он сказал, что здоров, готов и хочет приехать. Уже знаю примерно, куда их

Пока мы его держим, так сказать, при себе.

Тарасенко за месяц не удалось подняться?

В сборной мы не должны этим заниматься, по большому счету. Мы пытались все это делать, но в принципе это, наверное, неправильно. Люди должны приходить готовые, а мы должны говорить, что делать. Это сборная, это не клубная команда. Тарасенко должен сделать правильные выводы.

Есть опасения, что они могут затеять обиду?

Это их право. Но если они умные люди, они сделают правильные выводы. Обижаться можно на кого угодно.

Тяжело было играть в Швеции?

Думаю, я не должен был заниматься математикой. Мы просто должны готовиться. Это не по-спортивному - выбирать соперника, это не красиво, я этим и не занимаюсь.

Кто, по-вашему, сильнее - Чехия или Норвегия? И ту, и другую команду победили с разницей в две шайбы...

Норвегия мне тоже очень нравится, она хорошо играет, уверенно.

В матче с Италией будет обрабатывать свои схемы на четвертьфинал или дадите ребятам поиграть в удовольствие?

Давить не буду, конечно, но они все равно должны играть правильно и дисциплинированно. Нельзя транжирить навыки.

У четвертого звена особая роль в команде? Насколько вы довольны его игрой?

Да, конечно. Они выполняют свою работу и выполняют ее неплохо.

Не тревожит, что в каждом матче Малкина бьют?

Я считаю, что надо терпеть. Кто более терпелив, тот и выиграет.

Илья КОНОВАЛОВ.



чему с ними так получилось? - Судя по игре, ребята справились, и хорошо. Они готовы были играть в три пары. - Овечкин и Семин смогут играть с четвертьфинала или уже в Хельсинки, если попадем? - Я пока не готов отве-

Футбол

Разыграли «серебро»

Тур В 44-м туре Премьер-лиги за первое - восьмое места 13 мая играли: Кубань (Краснодар) - Динамо (Москва) - 1:1 (1:0; Траоре, 10 - Мисимович, 90+4). Анжи (Махачкала) - Зенит (Санкт-Петербург) - 0:2 (0:0; Бухаров, 47, Хусти, 84). Локомотив (Москва) - Спартак (Москва) - 0:2 (0:2; Сухи, 23, Дзюба, 39). Рубин (Казань) - ЦСКА (Москва) - 3:1 (0:1; Вальдес, 47, Карадениз, 82, Р. Еременко, 88 - Хонда, 45).

Таблица За первое - восьмое места

Table with 7 columns: Rank, Team, I, V, N, P, M, O

Комментарий

Хотя чемпион России-2011/2012 стал известен заранее, последний тур существенно влиял на распределение остальных мест. Обиграв земляков из «Локомотива» и в четвертый раз с сухим счетом даже без дисквалифицированного Эммануэля Эменике, «Спартак» завоевал серебряные медали и право стартовать в отборочном цикле Лиги чемпионов УЕФА. После матча было официально объявлено, что Валерий Карпин сохранит пост генерального директора, а новым главным тренером красно-белых станет Унаи Эмери, известный по работе в испанской «Валенсиа».

Правда, это стало возможно лишь благодаря тому, что ЦСКА уступил в Казани. До перерыва армейцы благодаря голу Кейсуке Хонды стояли на выигранных, немотивированный вроде бы «Рубин» резко прибавил во втором тайме и оставил подопечных Леонида Слуцкого лишь с «бронзой». Упустило шанс подняться на пьедестал «Динамо», которое и ничью в Краснодаре вырвало лишь в компенсированное время. Причем спас бело-голубых от поражения, как и в предыдущем туре, Звездан Мисимович.

Покидают Премьер-лигу «Томь» (Томск) и «Спартак-Нальчик» (Нальчик), их места займут «Мордовия» (Саранск) и «Алания» (Владикавказ). Еще два места в классе сильнейших будут разыграны в переходных матчах. «Ростов» (Ростов-на-Дону) померяется силами с «Шинником» (Ярославль), а в другой паре сойдутся два нижегородских клуба - «Волга» и «Нижний Новгород».

Георгий МОРОЗОВ.

Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати. Свидетельство о регистрации № 0110754 от 19.03.97.
Главный редактор Шод МУЛАДЖАНОВ
Ведущий редактор Т. А. КАЛИНИНА
Срок сдачи номера в печать 18.30. Номер подписан в 18.30.

Московская правда
ОСНОВАНА В ИЮЛЕ 1918 ГОДА
Адрес редакции и издателя: улица 1905 года, дом 7, Москва, 123995
Справки - 8 (499) 259-82-33, по редакции - 8 (499) 645-97-52, факс - 8 (499) 259-63-60, по письмам - 8 (499) 259-61-05, по рекламе - 8 (499) 256-50-71, факс - 8 (499) 259-85-21, с 10 до 18, кроме субботы и воскресенья

Отпечатано в типографии ОАО «ИД «Красная звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38.
Общий тираж - 95 000
Электронный адрес редакции: pensarae@mospravda.ru
Электронная версия газеты: http://www.integrum.com; http://www.park.ru; http://www.eastview.ru; http://www.yourpress.ru
Заказ № 1842. Объем 4 п. л.
№ 81 для индекса 50082
№ 98 для индекса 42632
За текст, опубликованный под знаком П несет ответственность рекламодатель.
13 14 15 16